

PRESSEINFORMATION

DON'T THINK TWICE

Eine Verneigung vor Bob Dylan

Von und mit **Daniel Holzberg**

Musikalische Beratung **Andreas Lenz von Ungern-Sternberg**

Mitarbeit **Ercan Karaçaylı**



„Something is happening here, but you don't know what it is.“

So ging es wahrscheinlich den Eltern beim abgebrochenen Schulkonzert in Hibbing 1959, den Gästen im Cafe Wha? 1961, den Besucher:innen des Newport Folkfestivals 1965 und vielen, die jemals das musikalische Phänomen Bob Dylan live erlebt haben.

Daniel Holzberg nimmt uns mit auf eine kaleidoskopartige Reise der Eindrücke: Lieder, Texte, Prophezeiungen, Anekdoten und Äußerungen eines ikonischen Künstlers, der seine Fans so oft in seinen Bann gezogen wie er sich ihren Erwartungen entzogen hat.

„Don't Think Twice“ führt uns von Dylan's Anfängen in der Folkmusik über die plötzliche Umkehr (vielleicht auch Rückkehr) zum Rock 'n' Roll bis zu seinem Status als einer der vielseitigsten Songwriter unserer Zeit. Und es widmet sich den wichtigsten Fragen: Welchen Einfluss hatte er bereits in sehr jungen Jahren auf die Musik der 60er, was bedeutete er vielen Menschen aus dieser Ära und welche Bedeutung wurde ihm auferlegt - Sprachrohr einer Generation, Prophet, Bedrohung für die Gesellschaft, Biobauer?

Alle "Wahrheiten" über Bob Dylan werden an diesem Abend aus verschiedenen Perspektiven betrachtet und bleiben dehnbar - nach Oscar und Literaturnobelpreis gewinnt der sagenumwobene Musiker nämlich den Preis der Ungreifbarkeit.

Greifbar hingegen ist Daniels Liebe zu Dylans bildgewaltigen Texten und eingängigen Songs, wobei es ihm nicht ums Kopieren geht, eher um einen geistigen Kontaktversuch mit dieser Ausnahmeerscheinung des Musikbusiness.

Mehr als ein Dutzend Songs (aus über 800 möglichen!) wird er spielen, auf Akustik-Gitarre, E-Gitarre, Klavier und Percussion, auf der Mundharmonika die Welt mit dylanesker Desillusionierung volljammern und sich dabei ebenfalls vor seinen Vorbildern, Wegbegleiter:innen und Kritiker:innen, u.a. Joan Baez, Pete Seeger, Allen Ginsberg, Mr. Jones und natürlich Woody Guthrie, verneigen.

*„Here's to the hearts and the hands of the men
that come with the dust and are gone with the wind.“*

Metropol

PRESSEINFORMATION

Daniel Holzberg, Schauspieler und Mitglied im Ensemble des Metropoltheaters, beschäftigt sich ein Jahr lang mit Leben und Schaffen Bob Dylans, um „Don't Think Twice“ auf die Bühne zu bringen. Als die Anfrage für diesen neuen Abend der Verneigungs-Reihe im Metropoltheater ihn erreichte, musste er in der Tat nicht zwei Mal überlegen, bevor er zusagte, sich auf die Spuren dieser Ausnahmeerscheinung namens Bob Dylan zu begeben.

Pressestimme

"Die Begleitung zu den Songs ist perfekt, denn wie der 1941 geborene Amerikaner beherrscht es Daniel Holzberg zeitgleich Mundharmonika, Akustik-Gitarre und mit dem Fuß die Percussions zu bedienen". (Donaukurier)

Vorstellungsdauer ca. 1 Std. 10 Min. (keine Pause)

Kartenbestellung und Infos

Tel: 089 32 19 55 33

Fax: 089 32 19 55 44

info@metropoltheater.com

metropoltheater.com

Metropoltheater gemeinnützige GmbH

Floriansmühlstraße 5

80939 München

U6, Freimann

Das Metropoltheater wird gefördert vom Kulturreferat der Landeshauptstadt München